

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка ...................................................................................3

1.2. 1.3. Цель и задачи программы.........................................................................4

1.4. Предполагаемые результаты освоения программы ....................................4

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Методические приемы ...................................................................................5 2.2. Методическое обеспечение по основным разделам....................................5 2.3. Инструменты для работы……. ......................................................................7

2.4. Оборудование…………………………………………………………….…..7

2.5. Литература…………….……………………………………………………...7 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Примерный ход занятий……………………...................................................7

3.2.Учебный план ..............................................................................................8 3.3.Календарный учебный график………………………………..………...……8

3.4.Тематический план………………………………………………………...….9

2

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природополь­зования. Художественный труд — это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой ребенок осваивает инструменты (ножницы, нож, степлер, игла, крючок для вязания и др.), исследует свойства различных материалов (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и мн. др.) и преобразует их культурными способами в целях получения конкретного результата. Художественный ручной труд — это преобразующая, творческая, социально мотивированная деятельность, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего функциональные и эстетические свойства (единство пользы и красоты).

Продолжительность реализации программы 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25-30 минут. Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН. Программа предполагает занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к школьному обучению складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи. Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Методика организации работы по Общеразвивающей программе «Мастерилки» основывается на принципахпостроения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.

2. Принцип систематичности.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

5. Принцип последовательности.

В основе программы заложен принцип преемственности. Учитываются возрастные особенности детей: все задания соответствуют по сложности детям старшего дошкольного возраста.

Рассматривание каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их

3

самостоятельной творческой деятельности.

Для того, чтобы поддержать интерес по изготовлению поделок, необходимо создать определенные условия. Это предполагает следующее: 1. наличие разнообразных материалов для ручного труда, с которыми дети смогут самостоятельно действовать; 2. обеспечение свободного доступа к материалам; 3. наличие образцов построек и поделок. Такие образцы ребенок может воспроизводить точно или в измененном виде, во всяком случае, они будут способствовать появлению новых идей и целей.

**1.2. Цель:**

Научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы.

**1.3. Задачи:**

Дать знания об использовании различных видов изобразительных материалов в жизни общества;

формировать представления о практической художественной деятельности, способствующей развитию творческого начал;

развивать сенсомоторные навыки (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук);

развивать навыки и приемы работы с различными материалами (бумагой, пластилином, тканью, нитками, природным и бросовым материалом);

воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность и инициативу.

**1.4. Предполагаемые результаты освоения программы:**

К концу учебного года дети должны: 1. приобрести устойчивый интерес к различным видам конструирования и ручного труда, 2. свободно действовать с различными материалами и инструментами, 3. овладеть простейшими навыками работы, приобрести вручную умелость, 4. добиваться результатов в продуктивной деятельности и использовать их в игре и жизни, 5. занимать себя практической деятельностью в свободное время. 6. стремиться расширить свои знания и практические возможности, общаясь со взрослыми, сверстниками, самостоятельно экспериментируя с материалами.

Опыт работы показывает, что планомерная работа по развитию ручной умелости в детском саду и семье способствует: 1. получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов; 2. возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства; 3. развитию речи, воображения, фантазии, смекалки; 4. закреплению положительных

эмоций; 5. подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

4

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий, технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Методические приемы:**

Обследование (воспитатель обращает внимание на технику, орнамент, цвет, сочетание цветов, строение);

Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);

Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленить обобщенный способ их создания);

Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);

Анализ поделки (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

**2.2. Методическое обеспечение по основным разделам**

Раздел 1. Природный и искусственный материал.

Теория. Виды природных материалов: шишки, ветки, желуди, орехи, ракушки, листья и др., их основное свойства: прочность, отношение к влаге. Темы для бесед: «Что умеют делать золотые руки» (о народных умельцах, «Чудесный материал» (природный материал и его использование человеком, «Лес – наше богатство, и его надо беречь» Практика. Работа с природным материалом (листья, ветки, цветы, шишки и др., его крепление с помощью пластилина, быстросохнущего клея. В данном разделе дети будут подбирать, компоновать, составлять, а главное фантазировать в оформлении всевозможных композиций из природного материала.

Раздел 2. Аппликация из бумаги.

Теория. Виды бумаги: писчая, рисовальная, калька, газетная, оберточная; бумага белая и цветная; ее основные свойства: прочность, отношение к влаге. Инструменты и приспособления, применяемые при обработке бумаги: карандаш, шаблон, линейка, ножницы, клей, кисточка; назначение, правила пользования, приемы безопасной работы и способы хранения.

Элементы графической грамоты: линия контура и линия сгиба. Понятие «контур».

Технология обработки бумаги: разметка, сгибание, резание, крапление

5

деталей клеем. Экономия материала и бережное отношение к инструментам и приспособлениям. Темы для бесед: «Что делают из бумаги», «Что значит быть бережливым».

Практика. Анализ образца, коллективное составление плана предстоящей трудовой деятельности; подбор материалов и выбор инструментов; организация рабочего места, экономное использование материалов; технологические операции: сгибание, складывание, проглаживание линии сгиба; резание ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру, на глаз; крепление деталей клеем.

Раздел 3. Бумагопластика и оригами.

Теория. Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий.

Понятие о развертке. Технология обработки бумаги, способы крепления деталей клеем.

Знакомство с историей оригами, условными обозначениями и способом работы, с техникой сворачивания листа.

Практика. Коллективное планирование выполнения работы. Разметка бумаги, резание ножницами; крепление деталей клеем. Изготовление изделий по образцу.

Раздел 4. Мозаика.

Теория. Дается понятие «мозаика», происходит знакомство с видами мозаики, с технологией выполнения мозаики из различного материала (бумага, пластик, природный материал.) Темы для беседы: «Место мозаики в нашей жизни», «Важно быть терпеливым».

Практика. Анализ образца, планирование и организация работы, выполнение работы; составление композиций, анализ работы.

Раздел 5. Пластичные материалы.

Теория. Как приготовить соленое тесто, происходит знакомство с технологией выполнения деталей из теста, знакомство с материалом: стека, скалка, зубочистка, ножницы. Покраска теста. Сушка.

Практика. Создание образца, декорирование изделия, анализ работ.

Раздел 7. Рукоделие.

Теория. Виды ниток: швейные, штопольные, для вышивания, вязания. Знакомство с видами швов. Тема для бесед «Волшебство ниток». Знакомство

6

с техникой.

Практика. Изготовление выкройки, крепление ее к картону, разметка картона по выкройке; выполнение необходимых швов.

**2.3. Инструменты для работы:**

1. Ножницы. 2. Линейка. 3. Наждачная бумага. 4. Канцелярский нож. 5. Маркер. 6. Дырокол.

**2.4. Оборудование :**

1. проектор, 2. экран, 3. ноутбук, 16 4. магнитофон или DVD-проигрыватель. 5. фотоаппарат, 6. презентации для просмотра.

**2.5. Литература:**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005;
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4 -7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008;
3. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду, М: Просвещение, 2002 г.

4. Дошкольное воспитание - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.

5. Очумелые ручки - телепередача Пока все дома 20. Субботник -субботняя телепередача

6. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, Серия: Мир вашего ребенка. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

**3.Организационный раздел**

**3.1.Примерный ход занятий:**

1.  Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2.  Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, другие особенности.

3.  Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4.  Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5.  Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

7

6.  Самостоятельное изготовление поделки.

7.  Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8.  Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**3.2.Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1. | Работа с бумагой  (всего в год) | 22ч |
| 2. | Работа с бросовым материалом (всего в год) | 28ч |
| 3. | Работа с природным материалом  (всего в год) | 16ч |
| 4. | Тестопластика  (всего в год) | 2ч |
|  | итого | 68ч |

**3.3.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год реализации программы | Начало учебного года | Первый учебный период | Первый каникулярный период | Второй учебный период | Второй каникулярный период |
| 1 год | Первый рабочий день сентября | 8 недель | 9-ая неделя | 8 недель | 18-ая неделя |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Третий учебный период | Третий каникулярный период | Четвертый учебный период | Четвертый каникулярный период | Пятый учебный период | Пятый каникулярный период | Продолжитель-ность учебного года |
| 8 недель | 27-ая неделя | 7 недель | 35-ая неделя | 3 недели | 13 недель | 51 недели |

8

# 3.4.Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | | | Форма контроля | |
| 1 | Сентябрь | 1 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Созрели яблоки в саду…» (Пластилин, картон с шаблоном)  Игра «Фрукты, овощи», чтение отрывка сказки: «Мешок яблок», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 2 | Сентябрь | 1 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Грибочки для белочки» (Цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка, альбомный лист)  Рассматривание серии картинок «Грибы», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 3 | Сентябрь | 2 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Овощи» (Цветная бумага, картон с трафаретом, клей)  Игра «Урожай», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 4 | Сентябрь | 2 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Ягоды рябины» (Барельеф)  Загадывание загадок, рассматривание серии картинок «Ягоды», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 5 | Сентябрь | 3 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Лесовичок» (Соснова шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа)  Рассматривание природного материала, просмотр мультфильма «Лесовичок», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 6 | Сентябрь | 3 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Осенний лес» (коллективное объемное панно) (Пластилин, осенние листья, веточки, картонная коробка)  Чтение стихотворения «Осенний лес», рассматривание картины, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 7 | Сентябрь | 4 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Листопад» (обрывная аппликация) (Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев)  Чтение стихотворения «Листопад», рассматривание гербария, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 8 | Сентябрь | 4 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Кораблик» (Моделирование из скорлупы грецкого ореха)  Чтение стихотворения Барто «Кораблик», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 9 | Октябрь | 5 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Ёжик» (Моделирование из семечек и картофеля)  Загадывание загадки, пальчиковая игра, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 10 | Октябрь | 5 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Зайка беленький» (Аппликация из обрывков бумаги)  Загадывание загадки, подвижная игра «Зайка умывается», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 11 | Октябрь | 6 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Веселый зоопарк» (Моделирование из бумажных стаканчиков)  Чтение отрывка рассказа «Детки в клетке», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 12 | Октябрь | 6 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Юные таланты» Самостоятельная деятельность | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 13 | Октябрь | 7 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Черепашка» (Моделирование из скорлупы грецкого ореха)  Просмотр мультфильма «Львенок и черепаха», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 14 | Октябрь | 7 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Овечка» (Аппликация из комочков бумаги)  Рассматривание серии картинок «Домашние животные», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 15 | Октябрь | 8 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Собачка» (Аппликация из ниток)  Рассматривание серии картинок «Домашние животные», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 16 | Октябрь | 8 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Экзотические рыбки». (Аппликация из семян тыквы).  Игра «Удочка», чтение отрывка сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбки», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 9 неделя Каникулярный период  Выставка поделок «Осенний калейдоскоп» | | | | | | | Музыкальный зал | Оперативный | |
| 17 | Ноябрь | 10 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Бусы для куклы» (Моделирование из бусин)  Игра «Наряди куклу», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 18 | Ноябрь | 10 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Кораблик» (Моделирование из скорлупы грецкого ореха)  Чтение стихотворения Барто «Кораблик», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 19 | Ноябрь | 11 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Неваляшка» (Печатание на пластилиновой основе)  Рассматривание игрушки Неваляшка, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 20 | Ноябрь | 11 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Поезд» (коллективная работа) (Конструирование из коробок с элементами аппликации)  Игра в Лего, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 21 | Ноябрь | 12 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Красивое платье» (Аппликация из ткани)  Рассматривание различных видов ткани, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 22 | Ноябрь | 12 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Корзина с цветами» (Мозаика из бумаги)  Рассматривание серии картинок «Цветы», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 23 | Ноябрь | 13 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Угощение» (Тестопластика с раскрашиванием)  Беседа о традиции «Встреча гостей», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 24 | Ноябрь | 13 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Красивый браслет» (Моделирование из бусин)  Чтение стихотворений о маме, рассматривание фотографий мам, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 25 | Декабрь | 14 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Снеговик» (Аппликация из ваты)  Пальчиковая игра, загадывание загадок о зиме, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 26 | Декабрь | 14 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Зимушка, зима». (Объёмная аппликация из бросового материала)  Чтение стихотворения «Зимний вечер», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 27 | Декабрь | 15 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Снегирь» (Модульная аппликация из кругов)  Наблюдение за поведением птиц, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 28 | Декабрь | 15 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Варежки» (Аппликация с использованием доп. Материала)  Рассказывание сказки «Рукавичка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 29 | Декабрь | 16 неделя | Фронтальное занятие | *1* | Ёлочные игрушки из «гармошки» (Поделки из бумаги)  Чтение отрывка сказки «Щелкунчик», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 30 | Декабрь | 16 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Снегурочка» (Аппликация из ваты)  Рассказывание сказки «Снегурочка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 31 | Декабрь | 17 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Гирлянда» (Конструирование из полосок бумаги)  Рассматривание новогодних игрушек и украшений, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 32 | Декабрь | 17 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Фонарик» (Аппликация на основе цилиндра)  Игра «Мы повесим шарики…», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 18 неделя Каникулярный период  Развлечение «Веселые встречи у новогодней елки» | | | | | | | Музыкальный зал | Оперативный | |
| 33 | Январь | 19 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Подсолнух» (Мозаика на пластилиновой основе)  Рассматривание иллюстрации, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 34 | Январь | 19 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Ромашка» (Аппликация из семян тыквы)  Игра «Ромашки на лугу», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 35 | Январь | 20 неделя | Фронтальное занятие | *1* | « В саду много ягод и цветов». (Обрывная аппликация)  Чтение рассказа Ушинского «Дедушка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 36 | Январь | 20 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Тюльпаны» (Оригами)  Рассматривание иллюстраций с изображением садовых цветов, чтение рассказа Н. Павловой «Желтый, белый, лиловый», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 37 | Январь | 21 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Железная дорога» (Мозаика на пластилиновой основе)  Рассматривание серии картинок «Транспорт», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 38 | Январь | 21 неделя | Фронтальное занятие |  | «Корабль» (Модульная аппликация)  Рассматривание серии картинок «Транспорт», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 39 | Январь | 22 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Самолёт» (Поделки из бросового материала)  Рассматривание серии картинок «Транспорт», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 40 | Январь | 22 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Цыплёнок» (Аппликация из обрывков бумаги)  Игра «Курица и цыплята», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 41 | Февраль | 23 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Сова» (Моделирование из шишек)  Игра: «Совушка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 42 | Февраль | 23 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Попугай» (Обрывная аппликация)  Загадывание загадки, рассматривание иллюстрации, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 43 | Февраль | 24 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Синичка» (Аппликация из круп)  Игра: «Третий лишний», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 44 | Февраль | 24 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Рамка для фото» (Работа с бросовым материалом)  Рассматривание фотоальбома, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 45 | Февраль | 25 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Автомобиль» (Поделки из бумажных стаканчиков)  Игра «Цветные автомобили», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 46 | Февраль | 25 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Открытка ко дню защитника отечества». (Аппликация из макарон).  Чтение стихотворения С. Михалкова «Наша Армия», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 47 | Февраль | 26 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Чашка для дедушки» (Тестопластика с раскрашиванием)  Игра «Подбери по цвету», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 48 | Февраль | 26 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Веселые фантазии» самостоятельная деятельность  изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
|  | 27 неделя Каникулярный период  Выставка поделок «Для самых любимых» | | | | | | Музыкальный зал | Оперативный | |
| 49 | Март | 28 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Чудесное окошко» (Аппликация из ткани)  Чтение стихотворения «Сидит кошка у окошка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 50 | Март | 28 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Мимоза» (Аппликация из комочков бумаги)  Рассматривание ветки с натуры, чтение стихотворения «С днем 8 Марта», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 51 | Март | 29 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Верба» (Аппликация из семян тыквы)  Наблюдение в природе, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 52 | Март | 29 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Сумочка» (Поделки из бросового материала0  Загадывание загадки, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 53 | Март | 30 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Зайчик в домике» (Аппликация из пластилина и круп)  Настольный театр «Заюшкина избушка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 54 | Март | 30 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Улица ночью" (рисование восковыми мелками, декорирование крупами)  Рассматривание макета «Улица», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 55 | Апрель | 31 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Птичка с птенчиками" (Аппликация семенами)  Слушание записи птичьего пения, загадывание загадки, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 56 | Апрель | 31 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Радуга в небе" (Обрывная аппликация)  Чтение стихотворения «Радуга-дуга», рассматривание иллюстрации, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 57 | Апрель | 32 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Весенний лес" (Лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)  Рассматривание иллюстрации, чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 58 | Апрель | 32 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Букет ландышей" (аппликация с использованием ватных дисков)  Рассматривание иллюстраций и загадывание загадок о первоцветах, чтение стихотворения Е. Серовой «Ландыш», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 59 | Апрель | 33 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Жар-птица" (аппликация из пластилина, круп и семян)  Рассматривание картинок разных художников- иллюстраторов детских книг, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 60 | Апрель | 33 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Дюймовочка" (работа с бросовым материалом)  Рассказывание сказки по картинкам «Дюймовочка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 61 | Апрель | 34 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Сказочная птица" (Обрывная аппликация с использованием доп.материала)  Самостоятельная деятельность | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 62 | Апрель | 34 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Чиполлино" (лепка из пластилина в сочетании с природным материалом)  Чтение отрывка из сказки «Чиполлино», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
|  | 35 неделя Каникулярный период  Выставка поделок «Весеннее настроение» | | | | | | Музыкальный зал | Оперативный | |
| 63 | Май | 36 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Гусеница» (Печатание на пластилиновой основе)  Пальчиковая игра «Веселые гусенички», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 64 | Май | 36 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Бабочки» (Объёмная аппликация)  Чтение рассказа Н. Сладкова «Бабочки и солнце», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 65 | Май | 37 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Стрекоза» (Различный бросовый материал)  Рассматривание иллюстраций насекомых, изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 66 | Май | 37 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Божья коровка» (Моделирование из природного материала)  Чтение А. Усачева «Божья коровка», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 67 | Май | 38 неделя | Фронтальное занятие | *1* | «Дорожка из камешков» (Мозаика на пластилиновой основе)  Игра: «По ровненькой дорожке…», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
| 68 | Май | 38 неделя | Фронтальное занятие | *1* | "Одуванчик" (Аппликация семенами)  Рассматривание растения «Одуванчик», изготовление поделки | Музыкальный зал | | | Оперативный | |
|  | 39-51 неделя Каникулярный период  Изготовление поделок для малышей | | | | | | Музыкальный зал | Оперативный | |