

Содержание

1. Пояснительная записка
   1. . Новизна программы.
   2. . Основная идея работы.
   3. . Цель программы.
   4. . Задачи.
   5. . Концептуальная основа программы.
   6. . Формы работы с детьми в рамках программы.
   7. . Оснащение занятий.
   8. . Принципы проведения занятий.
   9. . Этапы проведения занятий.

1.10. Индивидуальная работа.

1.11. Работа с родителями.

2. Учебный план.

3. Календарный учебный график

4. Календарно-тематическое планирование

5. Содержание программы.

5.1. Особенности психологического курса. Подготовительная группа.

6. Список литературы.

1. **Пояснительная записка**

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Данная программа разработана на основе программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик- Семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой и «Давайте поиграем» тренинговое развитие мира социальных отношений детей 6-7 лет, «Давайте познакомимся» тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 6-7 лет под редакцией И.А. Пазухиной.

**1.1 Новизна программы** заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года.

**1.2 Основная идея работы** – интеграция и систематизация психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

**1.3 Цель программы:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**1.4 Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**1.5 Концептуальная основа программы.**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

**1.6 Формы работы с детьми в рамках программы:**

**Групповые занятия**

Продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

|  |
| --- |
| **Время занятия** |
| 30 мин |

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

**1.7 Оснащение занятий:**

1. Фонотека.
2. Настольно-печатные игры.
3. Предметные игрушки.
4. Доска.
5. Цветные мелки.
6. Краски, карандаши, фломастеры.
7. Писчая и цветная бумага.
8. Строительный материал.

**1.8 Принципы проведения занятий:**

1. Системность подачи материала.
2. Наглядность обучения.
3. Цикличность построения занятий.
4. Доступность.
5. Проблемность.
6. Развивающий и воспитательный характер учебного материала.

**1.9** **Этапы проведения занятий:**

- **Организационный этап.**

Создание эмоционального настроя в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

**- Мотивационный этап.**

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

**- Практический этап.**

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

**- Рефлексивный этап.**

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

**1.10 Индивидуальная работа.**

Этот вид работы включает в себя входную (в начале года), промежуточную (В середине года), и итоговую (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

**1.11 Работа с родителями.**

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

1. **Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы | Количество часов |
| Всего |
| 1. | Развитие эмоционально-волевой сферы | 22 |
| **2.** | Развитие личностной сферы с использованием сказкотерапии | 24 |
| **3** | Развитие познавательных процессов (Внимание, мышление, память, воображение, восприятие) | 22 |
|  | Всего | 68 |

**3. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год реализации программы | Начало учебного года | Первый учебный период | Первый каникулярный период | Второй учебный период | Второй каникулярный период |
| 1 год | Первый рабочий день сентября | 8 недель | 9-ая неделя | 8 недель | 18-ая неделя |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Третий учебный период | Третий каникулярный период | Четвертый учебный период | Четвертый каникулярный период | Пятый учебный период | Пятый каникулярный период | Продолжитель-ность учебного года |
| 8 недель | 27-ая неделя | 7 недель | 35-ая неделя | 3 недели | 13 недель | 51 недели |

**4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | Месяц | | Неделя обучения | Форма  занятия | Кол-во часов | Тема занятия | | Место проведе-ния | | Форма контроля | |
| **1** | | | Сентябрь | | 1 | группа | 1 | **«Знакомство»**  Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **2** | | | Сентябрь | | **1** | группа | 1 | **«Правила поведения на занятиях»**  Познакомить детей с правилами поведения группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **3** | | | Сентябрь | | **2** | группа | 1 | «Путешествие по родному городу» Создать психологически комфортное пространство в детском коллективе, способствовать развитию у детей чувства коллективизма, понимания друг друга, умения общаться и сотрудничать между собой. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **4** | | | Сентябрь | | **2** | группа | 1 | «Создание лесной школы» Познакомит детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Создание эмоционально положительного климата в группе. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **5** | | | Сентябрь | | **3** | группа | 1 | «Букет для учителя» Продолжать знакомит детей друг с другом, делать группу сплоченной и обогащать знания детей друг о друге. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умения сотрудничать. Развивать произвольность психических процессов(умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры). Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **6** | | | Сентябрь | | **3** | группа | 1 | «Смешные страхи» Сплочение группы, развитие умения выступать публично. Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения. Развитие памяти, внимания, воображения, мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **7** | | | Сентябрь | | **4** | группа | 1 | | «Игры в школе» Развитие коммуникативных навыков. Развитие внимания, мышления, воображения, памяти. Развивать умение выступать публично. Развивать мелкую и общую моторику.Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **8** | | | Сентябрь | | **4** | группа | 1 | | «Школьные правила» Развитие навыков культурного общения. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, интонацию. Развитие внимания, мышления, памяти. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **9** | | | Октябрь | | **5** | группа | 1 | | «Собирание портфеля» Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. Развивать навыки общения, умение выступать публично, высказывать свое мнение. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **10** | | | | Октябрь | **5** | группа | 1 | «Белочкин сон» Развитие эмоциональной сферы. Развитие коммуникативной сферы. Развитие восприятия, памяти, внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры рук, произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **11** | | | | Октябрь | **6** | группа | 1 | «Госпожа Аккуратность» Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **12** | | | | Октябрь | **6** | группа | 1 | «Жадность» Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **13** | | | | Октябрь | **7** | группа | 1 | «Волшебное яблоко»(воровство) Развивать навыки общения, умение выступать публично, высказывать свое мнение. Развитие эмоциональной сферы. Развитие мелкой мускулатуры руки. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **14** | | | | Октябрь | **7** | группа | 1 | «Подарки в день рождения» Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие мелкой мускулатуры рук, произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **15** | | | | Октябрь | **8** | группа | 1 | «Домашнее задание» Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. Развитие речи и логического мышления. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **16** | | | | Октябрь | **8** | группа | 1 | «Школьные оценки» Развитие навыков общения детей. Развитие мышления(анализ, логическое мышление). Развитие внимания(зрительное, распределение, слуховое). Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
|  | | | |  | **9** |  |  | Первый каникулярный период | |  | |  | |
| **17** | | | | Ноябрь | **10** | группа | 1 | «Ленивец» Развитие навыков общения детей. Развитие мышления(анализ, логическое мышление). Развитие внимания(зрительное, распределение, слуховое). Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **18** | | | | Ноябрь | **10** | группа | 1 | «Списывание» Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие внимания, логического мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **19** | | | | Ноябрь | **11** | группа | 1 | «Подсказка» Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие внимания, логического мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **20** | | | | Ноябрь | **11** | группа | 1 | «Обманный отдых» Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти, воображения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **21** | | | | Ноябрь | **12** | группа | 1 | «Бабушкин помощник» Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления, мелкой мускулатуры рук. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **22** | | | | Ноябрь | **12** | группа | 1 | «Прививка» Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления, мелкой мускулатуры рук. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **23** | | | | Ноябрь | **13** | группа | 1 | «Больной друг» Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, логического мышления. Развитие навыков невербального и вербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **24** | | | | Декабрь | **13** | группа | 1 | «Ябеда» Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, логического мышления. Развитие навыков невербального и вербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **25** | | | | Декабрь | 14 | группа | 1 | «Задача для Лисенка»(ложь) Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, логического мышления. Развитие навыков невербального и вербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **26** | | | | Декабрь | 14 | группа | 1 | «Спорщик» Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, логического мышления. Развитие навыков невербального и вербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **27** | | | | Декабрь | 15 | группа | 1 | «Обида» Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, логического мышления. Развитие навыков невербального и вербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **28** | | | Декабрь | | **15** | группа | 1 | «Хвосты» (межгрупповые конфликты) Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логического мышления, зрительной памяти.Развитие навыков невербального и вербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки.Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **29** | | | Декабрь | | **16** | группа | 1 | «Драки» Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие зрительного внимания, быстроты реакции. Развитие логического мышления, восприятия. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **30** | | | Декабрь | | **16** | группа | 1 | «Грубые слова» Развитие навыков невербального и вербального общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, памяти. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **31** | | | Декабрь | | 17 | группа | 1 | | «Дружная страна» Развитие навыков невербального и вербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **32** | | | Декабрь | | 17 | группа | 1 | | «В гостях у сказки» Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
|  | | |  | | 18 |  |  | | Второй каникулярный период | |  | | | |
| **33** | | | Январь | | 19 | группа | 1 | | «Коврик для котенка» развитие фонематического слуха у ребенка (формирование умения выделять в словах первый звук, соотносить первые звуки в разных словах с первыми звуками слов, обозначающих тот или иной цвет); развитие внимания; развитие мелкой моторики. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **34** | | | Январь | | 19 | группа | 1 | | «Мечты сбываются» создать доброжелательную и комфортную атмосферу, позитивное эмоциональное единство группы; обучать детей позитивному мышлению посредством акцентирования внимания на том, что исполнение мечты зависит от собственных возможностей и способностей; развивать стремление мечтать; содействовать развитию воображения, творческого и жизненного потенциала детей, раскрытию индивидуальности каждого ребенка; стимулировать творческое самовыражение средствами арт-терапии. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **35** | | | | Январь | **20** | группа | 1 | «Депрессия? А я знаю как быть радостным и активным!» Познакомить детей с проявлениями депрессивных состояний у детей. Продолжать развивать умение понимать свои эмоции и других. Развитие навыков саморефлексии. Провести беседу с детьми на тему «Профилактика депрессивных состояний». Обучить детей приемам самопомощи для коррекции своего эмоционального состояния. Актуализировать положительный эмоциональный фон у детей | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **36** | | | | Январь | **20** | группа | 1 | «Морские обитатели» Воспитывать доброжелательные отношения между дошкольниками. Развивать умение добиваться своей цели приемлемыми способами общения, снятие телесных барьеров; Обучить **детей** сотрудничать и договариваться друг с другом; Развитие моторики рук. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **37** | | | | Январь | **21** | группа | 1 | **«**В Стране Ладошек» Формирование умения распознавать характер тактильного воздействия. Развитие способности выражать оттенки чувств и отношений через прикосновения. Развитие способности синхронно двигаться в группе, координируя движения и произношение слов с заданным ритмом. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **38** | | | | Январь | **21** | группа | 1 | «Вместе весело играем» повышение самооценки, приобретение чувства уверенности в себе. [Развитие](http://50ds.ru/music/2350-integrirovannoe-zanyatie-poznavatelnoe-razvitie---razvitie-rechi---produktivnaya-deyatelnost--v-gosti-k-lesovichku--2-ya-mladshaya-gruppa.html) устойчивости внимания, укрепление памяти. [Развитие](http://50ds.ru/music/2350-integrirovannoe-zanyatie-poznavatelnoe-razvitie---razvitie-rechi---produktivnaya-deyatelnost--v-gosti-k-lesovichku--2-ya-mladshaya-gruppa.html) речи. Развитие фантазии, креативности, актерских способностей. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **39** | | | | Январь | **22** | группа | 1 | «Праздник радости»способствовать снижению агрессивности дошкольников, тревожности,  развитию коммуникативных качеств, готовности к взаимопомощи; закреплять знания детей об эмоциях; тренировать умение распознавать эмоциональное состояние по мимике; помогать детям преодолевать замкнутость; развивать эмоциональную, когнитивную сферу и мелкую моторику руки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **40** | | | | Февраль | **22** | группа | 1 | «В гостях у волшебника» развивать  эйдетические способности, образное мышление при работе с формами, развивать у дошкольников восприятие, память, внимание, творческое воображение. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **41** | | | | Февраль | **23** | группа | 1 | «Волшебный мир зимы» развивать логическое мышление, зрительную память, внимание, связную речь, мелкую моторику пальцев рук; учить детей определять положительные и отрицательные стороны природных явлений и устанавливать последовательность событий по картинкам; способствовать психоэмоциональной разгрузке, формированию тактильно-кинестетического восприятия, пространственных представлений. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **42** | | | | Февраль | **23** | группа | 1 | «Чудесная сила доброты» развитие социальной компетентности, понимания силы добра в отношениях с людьми, учить дошкольников ценить хорошие поступки, хорошие отношения. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **43** | | | | Февраль | **24** | группа | 1 | «Изучаем эмоции - стыд» продолжать знакомить с эмоциями. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **44** | | | | Февраль | **24** | группа | 1 | «Искорка доброты» Создать психологически непринужденную атмосферу для комфортного общения детей и взрослого, снятия напряжения мышечных зажимов, гармонизации отношений между детьми. Развивать умение контролировать импульсивные действия, управлять своим телом, выполнять инструкции, соблюдать правила общения. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **45** | | Февраль | | | **25** | группа | 1 | «Весёлый мяч» Развивать дивергентное мышление, мыслительные операции, связную речь, скорость реакции, творческие способности, память, воображение и внимание детей. Способствовать развитию психических процессов дошкольников. Формировать положительную учебную мотивацию и коммуникативные способности в отношениях «ребенок - ребенок», «ребенок - взрослый». | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **46** | | Февраль | | | **25** | группа | 1 | «Изучаем профессии» закрепить знания детей об эмоциях, продолжать знакомить с профессиями, развить произвольное внимание, образную память, умение выделять признаки, анализировать и синтезировать; развить координацию и мелкую моторику рук; воспитать навыки совместной работы; формировать позиции ученика. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **47** | Март | | | | **26** | группа | 1 | «Морское путешествие» развить произвольное внимание, образную память, умение выделять признаки, анализировать и синтезировать; развить координацию и мелкую моторику рук; воспитать навыки совместной работы; формировать позиции ученика. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **48** | Март | | | | **26** | группа | 1 | «Играя учимся» Развивать эмоциональную сферу детей. Совершенствовать память, мышление, развитие устойчивости, сосредоточенности и концентрации внимания, творческих способностей, воображения и речи, расширять словарь детей, с помощью которого они могут выражать свои чувства, эмоции; Создать условия и помочь ребенку войти в художественный (сказочный) образ; Совершенствовать умение передавать признаки, особенности образа действиями, движениями, эмоциями, мимикой. Воспитывать доброжелательность и дружеские отношения. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
|  |  | | | | 27 |  |  | Третий каникулярный период | |  | |  | |
| **49** | Март | | | | **28** | группа | 1 | «Лекарство от вредности» создавать положительный эмоциональный настрой и атмосферу «безопасности» в группе; корректировать нежелательные личностные особенности поведения, настроения; формировать у детей положительные черты характера; повышать уровень самоконтроля эмоционального состояния; совершенствовать память, мышление, развитие устойчивости, сосредоточенности и концентрации внимания, воображения; воспитывать у детей стремление помочь, повысить эмоциональное состояние и настроение детей, воспитывать доброжелательность  и другие положительные черты характера. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **50** | Март | | | | **28** | группа | 1 | «Интересности повсюду» развивать ассоциативное мышление, репродуктивное воображение, логическое мышление, память и саморегуляцию; воспитывать самостоятельность, аккуратность. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **51** | Март | | | | 29 | группа | 1 | «Что? Где? Зачем?» развитие наглядно-образного и логического мышления дошкольников | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **52** | Март | | | | 29 | группа | 1 | «Путешествие в страну Настроения» закрепить знания детей об эмоциях (радость, печаль, гнев, страх, удивление) научить детей различать эмоции по схематичными изображениями; научить понимать свои чувства и чувства других людей; упражнять детей в умении передавать эмоциональное состояние используя мимику и жесты, а также развивать способности чувствовать настроение в музыке; | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **53** | Март | | | | 30 | группа | 1 | **«Чувство отвращения»** Познакомить детей с чувством отвращения. Учить анализировать свои ощущения и описывать их. Упражнять в использовании мимики и жестов для изображения различных эмоций. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **54** | Март | | | | 30 | группа | 1 | **«Как тебя зовут?»** Воспитывать уважение друг к другу, к окружающим людям. Знакомить детей со значением имен, с понятием «отчество». Помочь детям в выражении чувства, связанного с собственным именем, используя вербальные и невербальные средства. Формировать позитивное отношение к своему имени. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **55** | Март | | | | 31 | группа | 1 | **«Если мама устала ...»**Моделировать семейные ситуации и отношения между членами семьи. Формировать отношения, в которых проявляются любовь, уважение и забота о близких людях. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **56** | Апрель | | | | 31 | группа | 1 | ***«Космос»*** Сформировать у **детей понятие** *«****космос****»*, *«вселенная»*. Ввести понятие *«звезды»*, *«галактика»*. Развитие творческого воображения, снижение эмоционального напряжения, поддержка благоприятного эмоционального климата в группе. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **57** | Апрель | | | | 32 | группа | 1 | «На поиски неизведанной планеты» Формировать положительную учебную мотивацию, осознанное восприятие объектов. Развивать психические процессы дошкольников (логическое мышление, память, внимание, восприятие, мелкую моторику рук, творческое воображение) и их волевую регуляцию. Воспитывать дружеские отношения между детьми, побуждать к наблюдательности, любознательности. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **58** | Апрель | | | | 32 | группа | 1 | «От познания к творчеству» сформировать умение анализировать объект, находить общие признаки методом сравнительного анализа, прямую аналогию с цветом, формой, структурой и свойствами. Закрепить знания детей о зиме, зимних праздниках, геометрических фигурах; развить познавательные и творческие способности ребенка, воображение и фантазию, логическое и креативное мышление, способность анализировать; научить делать умозаключения, обобщения, обосновывать собственное мнение; воспитать любознательность, доброжелательность и желание помочь. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **59** | Апрель | | | | 33 | группа | 1 | «Буратино готовится к школе»психологическая подготовка детей к обучению в школе; развивать наглядно-образное и логическое мышление, зрительное восприятие, устойчивость внимания, долговременную память; учить группировать предметы по их функциональному назначению; умение выражать собственные мысли; умение действовать по словесной инструкции взрослого, формировать желание учиться, приобретать новые знания; воспитывать внимательность, наблюдательность, любовь к природе и учить замечать ее красоту. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **60** | Апрель | | | | 33 | группа | 1 | «Я хороший товарищ» снятие эмоционального напряжения; формирование позитивной самооценки; осознание своих положительных черт; повышение чувства личностной значимости; формирование альтруистских форм поведения, умение заботиться о других. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **61** | Апрель | | | | 34 | группа | 1 | «В гости к принцессе Смешинке» Установить положительный эмоциональный настрой в группе.  Способствовать развитию умения взаимопонимания со сверстниками, снятию мышечного и эмоционального напряжения, сплочению детской группы. Развивать чувство эмпатии, умение осознанно воспринимать свои собственные эмоции- чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **62** | Апрель | | | | 34 | группа | 1 | **«Права ребёнка»формировать у дошкольников знания о правах детей;** учить определять, когда права детей нарушаются, акцентировать внимание детей на том, что все дети имеют равные права. предупреждение жестокого обращения с детьми. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
|  |  | | | | **35** |  |  | Четвертый каникулярный период | |  | | | |
| **63** | Май | | | | 36 | группа | 1 | «Страна знаний» развивать наглядно-образное, словесно-логическое мышление, воображение, речь, саморегуляцию; развивать зрительную, слуховую, двигательную память; закрепить у дошкольников знания об эмоциональных состояниях людей. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **64** | Май | | | | 36 | группа | 1 | Сказкотерапия. Обобщить представление детей о важности имени в жизни человека, используя элементы сказкотерапии; закрепить умения называть свои имена и описывать их, совершенствуя навык рассказывания; формировать позитивное отношение ребёнка к своему «Я», прививая любовь и гордость к своему имени; развивать способность детей понимать свои и чужие эмоции; познакомить детей со своим именем , используя метод музыкотерапии; стимулирование творческого самовыражения; развитие фантазии, воображения, уверенности в себе. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **65** | Май | | | | 37 | группа | 1 | «Сказка на песке" создание благоприятных условий для развития детей;  сформировать коммуникативных навыков ребенка с помощью коллективной деятельности; создать условия для активного фантазирования у каждого ребёнка; помочь детям освоить и развить художественные навыки и технику рисования на песке; развивать способность целостного повествования истории; сформировать умения учитывать последовательность событий. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **66** | Май | | | | 37 | группа | 1 | «Скоро в школу! »Повышать психологическую безопасность детей (способствовать уменьшению тревожности и напряженности перед обучением в школе); Продолжать развивать психические процессы: мышление, внимание и слуховое восприятие; Стимулировать внутригрупповое общение. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **67** | Май | | | | 38 | группа | 1 | «До свидания, Лесная школа!» Развитие навыков невербального и вербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
| **68** | май | | | | 38 | группа | 1 | «Незнайка приглашает в школу» формировать положительную учебную мотивацию; развивать логическое мышление, память, внимание, воображение, мелкую моторику руки, способность к фантазированию; способствовать повышению уровня групповой сплоченности, приобретению коммуникативных навыков; воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи; создавать положительный эмоциональный настрой. | | Музыкальный зал корпуса  № 1 | |  | |
|  |  | | | | 39-51 |  |  | Летний каникулярный период | |  | |  | |

**5.1. Особенности психологического курса. Подготовительная группа.**

Поступление в школу –это новый этап в жизни ребенка. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности.

На каждом занятии дети знакомятся со сказками для школьной адаптации, которые оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат правильно обращаться со школьными принадлежностями,

развивают аккуратность и самостоятельность, позволяют понять логику процесса обучения, позволяют выработать эффективные стратегии поведения в тех или иных школьных ситуациях.

Учитывая тот фактор, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, занятия проводятся в игровой форме с элементами учебной деятельности.

Задачи психологического курса для детей 6-7 лет.

1. Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.

2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

4. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.

5. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную

деятельность детей, навыки партнерского общения.

6. Формировать этические представления.

7. Способствовать развитию полоролевой идентификации.

8. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.

9. Способствовать развитию внутренней позиции школьника.

10. Способствовать формированию учебно-позна-

вательного мотива

1. **Список литературы.**
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. Белкина Л. В. - Воронеж «Учитель», 2006. - 236 с.
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88с.
4. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2011. – 64с.
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с.
6. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2006. - 112с.
7. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет. – СПб.: Паритет, 2006. – 80 с.
8. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет. – М.: АРКТИ, 2006. – 64с.
9. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. – М.: Гном, 2002. – 63с.
10. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 3-4 лет. –М.: АРКТИ, 2004. – 236с.
11. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2005. – 160с.
12. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2004. – 64с.
13. Коррекционно-развивающие занятия по социальной адаптации детей дошкольного возраста / Д.В.Володько. – Минск: Зорны Верасок, 2010. – 104с.
14. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис. 2002. – 208с.
15. Куражева Н.Ю. Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240с.
16. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 – 6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 218с.
17. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. «Цветик-семицветик». – СПб.: Речь, 2005. – 96с.
18. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутентичными детьми. СПб.: «Речь», 2007. – 136с.
19. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. - 176 с.
20. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет. – СПб.: Паритет, 2007. – 112 с.
21. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336с;
22. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004.— 224 с.
23. Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 60с.
24. Пылаева Н.В., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика коррекции и развития внимания у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: Теревинф, 2004. – 47с.
25. Пылаева Н.В., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика коррекции и развития внимания у детей 5-7 лет: Рабочая тетрадь. – М.: Теревинф, 2004. – 50с.
26. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. - М.: Книголюб, 2003. – 72с.
27. Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, мышления, внимания и воображения дошкольников. – М.: АРКТИ, 2008. – 70с.
28. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: АРКТИ, 2004. – 72с.
29. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2006. – 176с.
30. Хомякова Е.Е. Комплексные занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. -128с.
31. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Пси­хологические игры, упражнения, сказки. — М.: Генезис, 2005. — 176 с: илл. — (Психологическая работа с детьми.)
32. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.
33. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2002. – 72с.
34. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2005. – 64с.
35. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе: Конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2009. – 48с.
36. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208с.